

Textvelo

Allerweltsverben ersetzen



Allerweltsverben
ersetzen

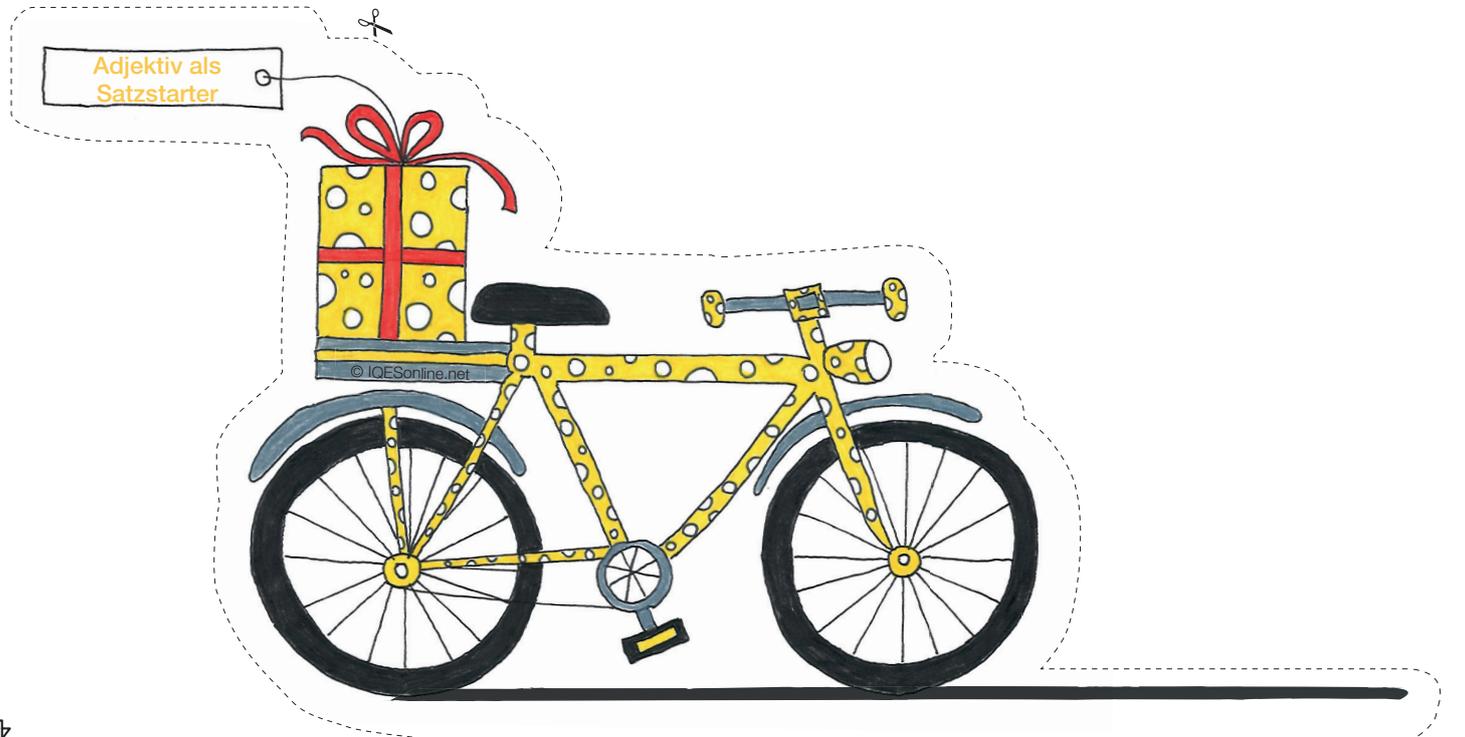
© IQESonline.net

Allerweltsverben ersetzen

Überall «machen», «fahren» und «gehen»?
Unterstreiche einige «Allerweltsverben»
im Text und ersetze sie.
Denn: Verben bringen Bewegung
in einen Satz.

Textvelo

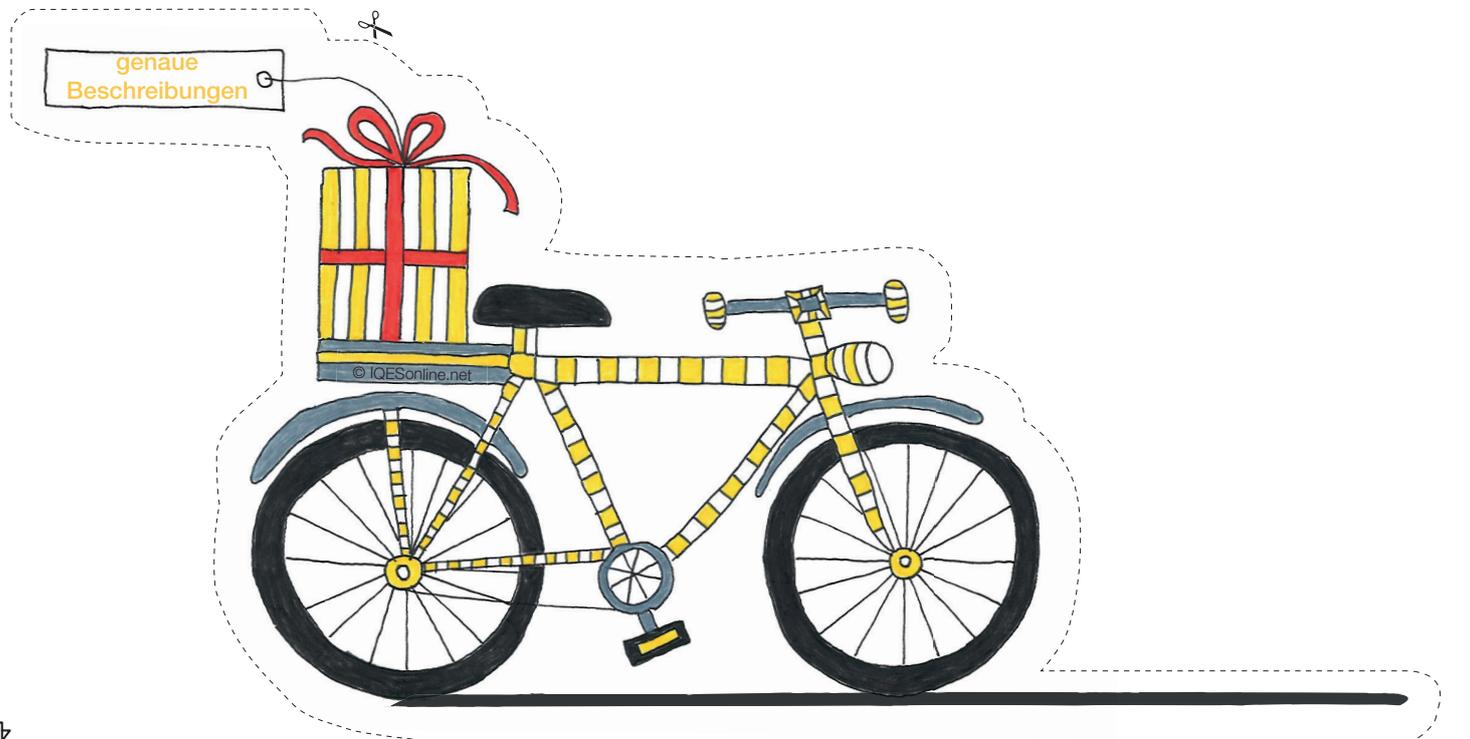
Adjektiv als Satzstarter



Adjektiv als Satzstarter
Suche Textstellen, bei denen du mehr Spannung möchtest. Beginne diese Sätze mit einem Adjektiv.
Merkest du den Unterschied?
Denn: Ein Adjektiv am Satzanfang erzeugt mehr Spannung.

Textvelo

Adjektive für genaue Beschreibungen



Adjektive für genaue Beschreibungen

Welche Dinge, Personen, Orte, Figuren in deinem Text sind besonders wichtig? Beschreibe sie mit Hilfe von passenden Adjektiven.

Denn: Adjektive beschreiben genauer, verständlicher und interessanter.

Textvelo

Wortwiederholungen

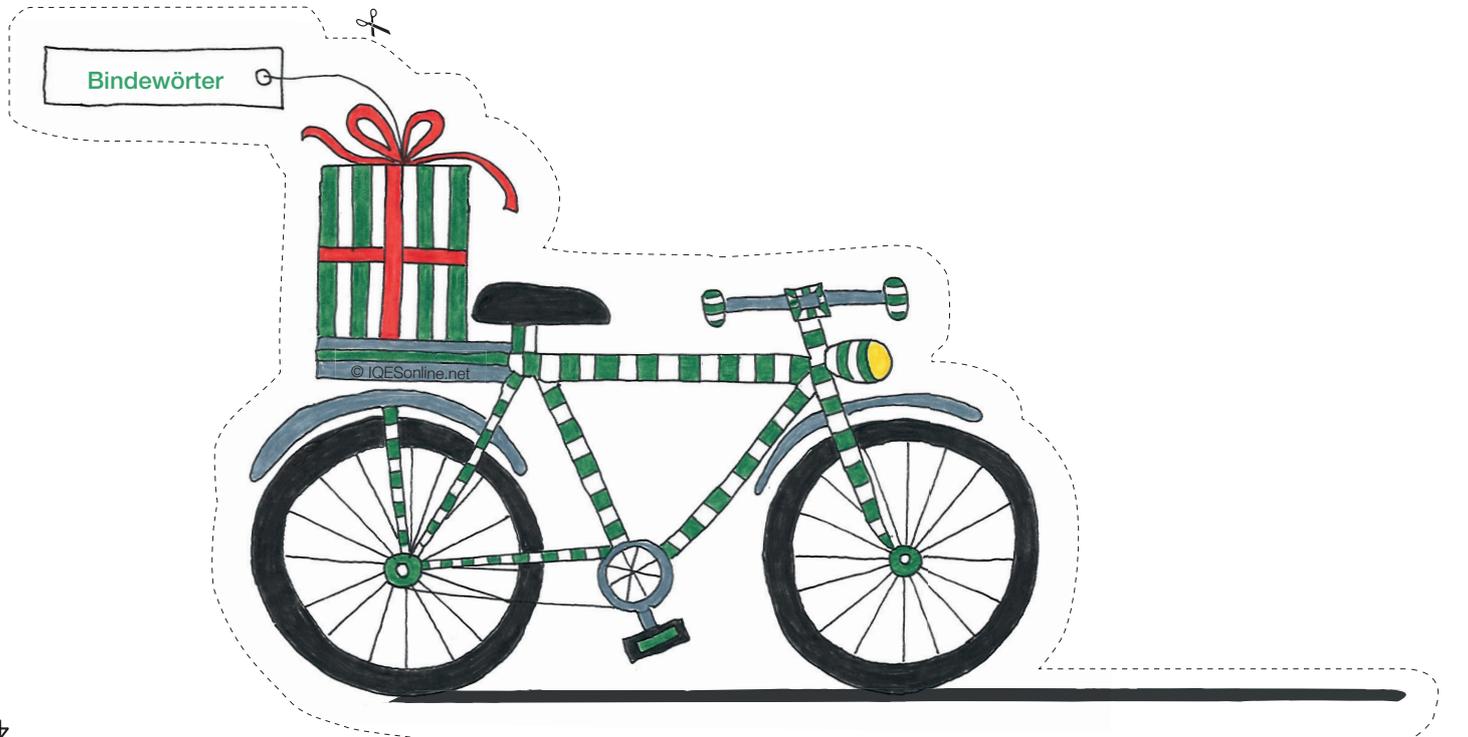


Wortwiederholungen

Enthält der Text immer die gleichen Wörter?
Unterstreiche diese Wörter und überlege dir
sinverwandte Wörter (Synonyme).
Denn: Immer die gleichen Wörter lassen einen
Text eintönig klingen.

Textvelo

Bindewörter



Bindewörter

Wirkt der Text beim Lesen holprig?

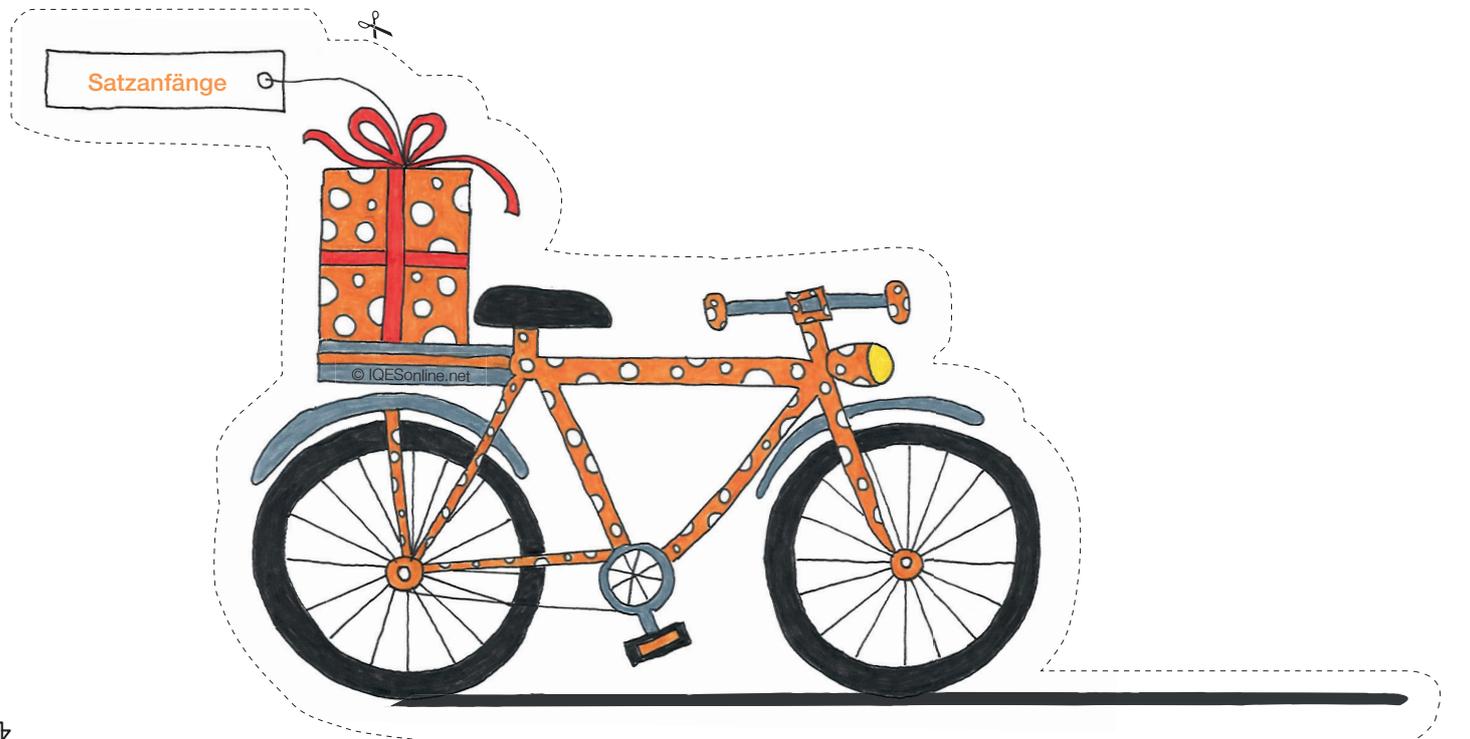
Gut möglich, dass er aus zu vielen einzelnen Sätzen besteht (Hauptsätze). Versuche, Sätze mit Bindewörtern zu verbinden.

Dies sind zum Beispiel: später, zuerst, zunächst, während, nachdem, dann, anschließend, danach, schliesslich, erst, jetzt, trotzdem, dennoch, weil, obwohl, deshalb, damit, dass, wenn...

Denn: Ein Text wird durch Bindewörter abwechslungsreicher.

Textvelo

Satzanfänge



Beginnen mehrere Sätze gleich?
Unterstreiche die Satzanfänge und suche
solche, die du ändern könntest.
Denn: Verschiedenartige Satzanfänge machen
den Text lebendiger.

Satzanfänge



Einleitungssatz

Wie gefällt dir der Einleitungssatz? Ist er verständlich? Spannend? Macht er neugierig?
Schreibe 2 verschiedene Einleitungssätze und lies sie jemandem vor, der dir ein Feedback gibt.
Denn: Der erste Satz ist entscheidend und weckt Lust auf mehr!

Textvelo

Titel, fertig, los!



Titel, fertig, los!

Trifft der Titel das Thema und macht er
neugierig?
Schreibe 2 verschiedene Titel auf und lies sie
jemandem vor, der dir ein Feedback gibt.
Denn: Beim Titel entscheidet sich zuerst, ob
sich jemand für deinen Text interessiert.
Tipp: Schreibe den Titel zuallerletzt!